



249, Rue Vendôme – 69003 Lyon

e pn@salledesrancy.com – tél : 04-78-60-64-01

L'ensemble des tutoriels proposés sur ce site sont libres et utilisables sans restriction. Merci simplement d'indiquer leur provenance en cas de diffusion plus large.

LS MAKER

Faire un film (il doit être en avi, mpg ...)

1/ Il faut utiliser le logiciel SUPER afin qu'il y ait moins de Frame (image par secondes)

Attention pour un un film de 10 SECONDES : il faut choisir **6 images / secondes**

Tout en haut choisir AVI ---- DIVX

Et dans la partie VIDEO : mettre dans la case FPS : **6**

Convertir + DIVX all player compatible

UTILISATION LS MAKER

1/ Sélectionner sa vidéo

Faire IMPORT ----- ADD et sélectionner sa Vidéo + OK

Cocher la case : Direct show not just for avi (case 2 ou 3)

Sélectionner ses photos

Faire IMPORT ----- ADD et sélectionner ses Photos (ctrl a) + OK

2/ Choisir son sabre avec sa couleur et ses propriétés

Sélectionner les ... et choisir son sabre

Pour une couleur définie : cliquer sur les ... et cliquer sur GENERATE (pour une couleur personnalisée)

Attention : cette couleur correspond au HALO du sabre soit le Contour

3/ Choisir l'intérieur du sabre (en général blanc) : BLADE EMPTY

Sélectionner les ... et choisir son sabre

4/ Définir la direction, la longueur de son sabre



249, Rue Vendôme – 69003 Lyon

epn@salledesrancy.com – tél : 04-78-60-64-01

L'ensemble des tutoriels proposés sur ce site sont libres et utilisables sans restriction. Merci simplement d'indiquer leur provenance en cas de diffusion plus large.

Faire un premier point de départ soit **Clic Droit (carre noir)**

Faire un deuxième point de départ soit **Clic Gauche (carre blanc)**

On peut modifier ses points recliquant dessus pour les bouger ou aggrandir/diminuer

5/ Définir la direction, la longueur d'une boule de feu (il faut 4 points)

Points : cocher la case 4 points

Et faire un premier point clic droit et après clic gauche ensuite

Appuyer sur la touche **MAJ (en la maintenant)** et refaire clic droit et clic gauche



249, Rue Vendôme – 69003 Lyon

epn@salledesrancy.com – tél : 04-78-60-64-01

L'ensemble des tutoriels proposés sur ce site sont libres et utilisables sans restriction. Merci simplement d'indiquer leur provenance en cas de diffusion plus large.

6/ Voir le résultat

Appuyer sur la touche **Preview L ou K**

7/ Options

First width : permet de régler la Largeur du sabre en **HAUT**

Second width : permet de régler la Largeur du sabre en **BAS**

Lightness : Taille du **halo** (extérieur du sabre)

Render frame : permet de tout voir (plusieurs calques)

P1 < P2 : effacer

Del points : effacer les points

Del layer : effacer les calques

Zoom : permet d'agrandir l'image en cours

Layer : permet de créer des calques

Faire défiler les images : utiliser la roulette de la souris

Render mode : effect mode : clash = transparence

Render mode : Color : subtract = négatif

7/ Mask : Si le sabre passe devant le visage, main et que l'on masquer une partie

Cliquer sur l'onglet : **Mask**

Cocher : circle et Grabouiller avec la souris à l'endroit du visage

Et cliquer sur Preview (pour visualiser son travail)

Après cliquer sur SAVE + COPY + SAVE

8/ Rajouter des sabres ou boule de feu ...

Il faut créer des calques à chaque fois

Dans la case **Layer** : mettre **1** (cela correspond à un calque supplémentaire)

Et ainsi de suite

Mettre **2** (dans la case layer) pour rajouter encore un autre calque



249, Rue Vendôme – 69003 Lyon

e pn@salledesrancy.com – tél : 04-78-60-64-01

L'ensemble des tutoriels proposés sur ce site sont libres et utilisables sans restriction. Merci simplement d'indiquer leur provenance en cas de diffusion plus large.

Ensuite même procédé clic droit et clic gauche

Pour une boule de feu (prendre **4 points**) : on peut mettre un **effet en + soit** :

Render mode : effect mode : faire clic droit et choisir CLASH (ce qui fait une transparence)

9/ Frame manager

Permet de modifier des actions sur plusieurs images

Cliquer sur Other Choisir ce que l'on veut changer : la couleur par exemple et dire après

De quel image à quel image on veut que ces changements s'appliquent

10/ Sauvegarder

File ---- Save as : donner un nom + Entr

Ensuite

Export ---- AVI ---- et les frames que l'on veut (images)

Image Properties ---- Framename ---- Mettre 15 secondes (soit 15 images/secondes) + ENR et choisir Microsoft Vidéo 1