



# Les bases du montage vidéo avec OpenShot Video Editor

## Table des matières

Présentation.....	2
Installation.....	3
L'interface.....	4
Les bases du montage.....	6
Les fichiers du projet.....	6
Découper une vidéos.....	6
Montage vidéo.....	7
Ajouter une transition.....	8
Séparer l'audio de la vidéo.....	9
Exporter son projet.....	9
Aller plus loin.....	10
Ajouter un titre ou un générique.....	10
Ajouter un effet.....	11
Utiliser un fond vert.....	12
Slow motion et fast forward.....	12
Effet de mouvement d'un élément.....	12

# Présentation

Le logiciel Openshot Video Editor est un éditeur vidéo qui permet de créer des vidéos avec des effets, des titres, des pistes audio. Il est multiplateforme et s'installe sur les systèmes d'exploitation Microsoft Windows, MacOS et Linux.

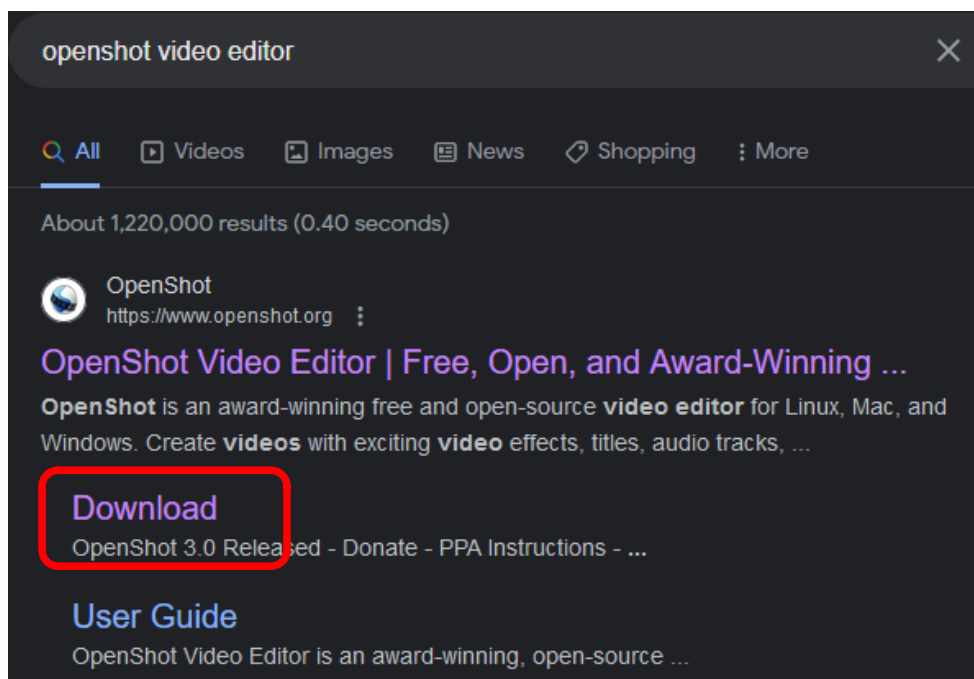
## Fonctionnalités :

Le logiciel met à disposition plusieurs fonctionnalités liés au montage et conversion vidéo :

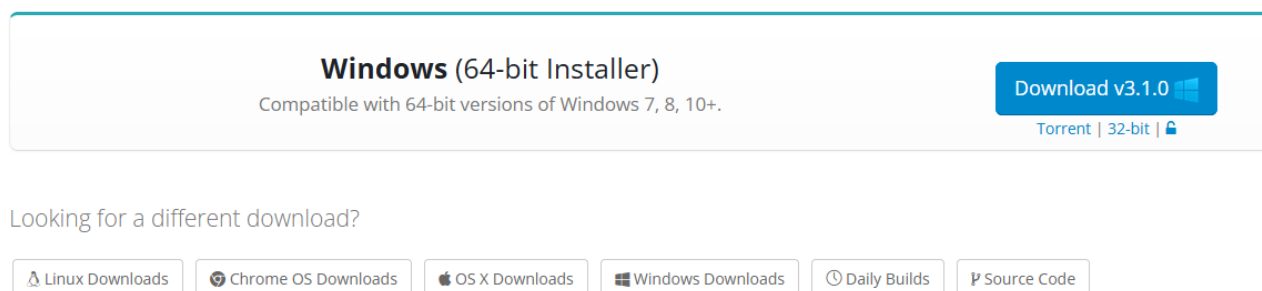
- Redimensionner, couper, rotation, ... des vidéos
- Transitions entre vidéos
- Ajout/superposition d'images
- Intégration de titre et sous-titres, avec la possibilité de créer des effets
- Modifier la vitesse de reproduction des vidéos (slow-motion, fast-forward, ...)
- Mixage et édition audio
- Effets graphiques

# Installation

Se rendre sur [openshot.org](https://www.openshot.org) ou chercher sur le web "Openshot video editor" et cliquer sur le lien suivant :

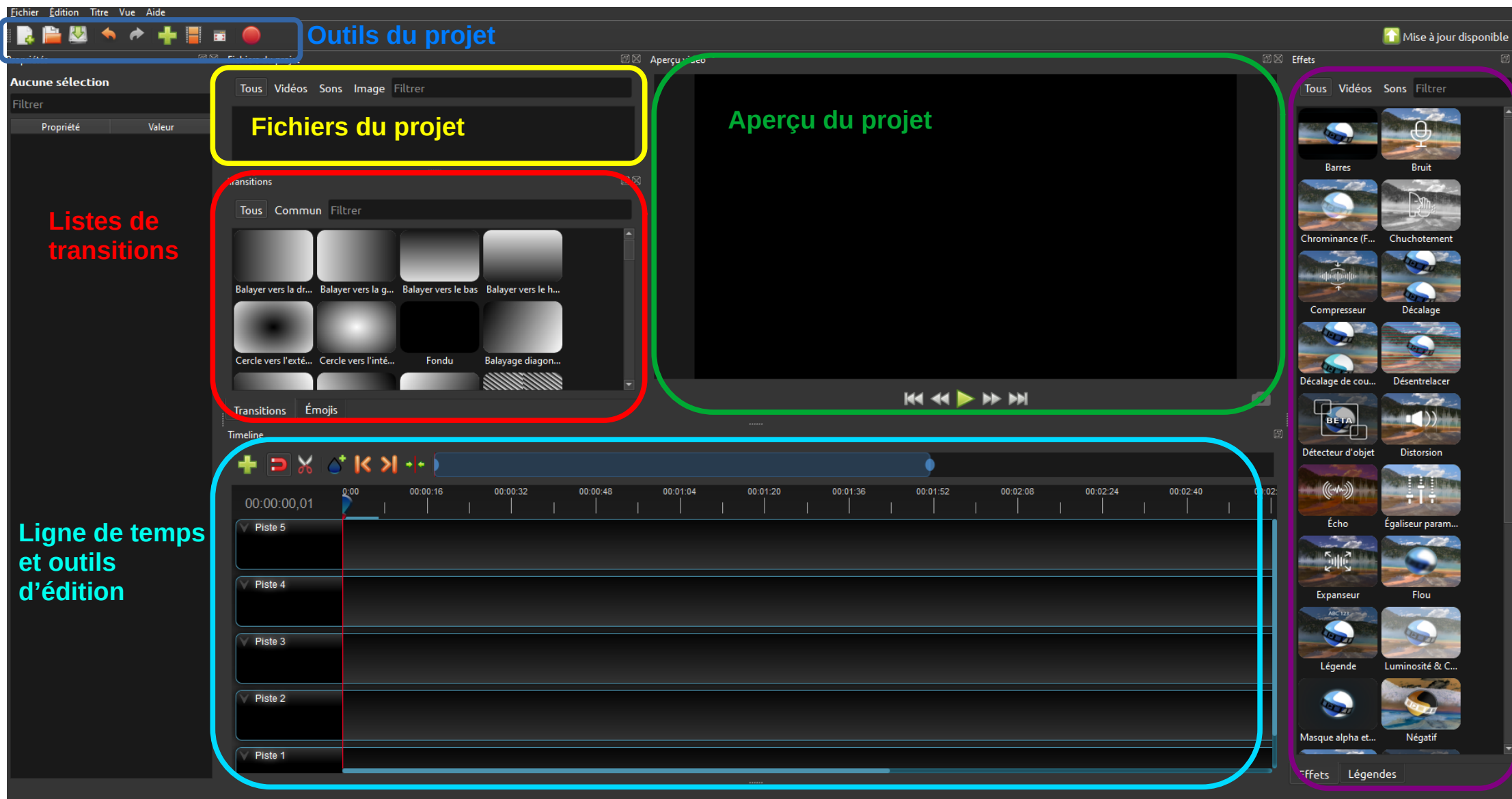


Choisissez entre Linux, Windows et Apple selon votre machine et cliquez sur le bouton bleu « Download ».



Enregistrer le fichier, le lancer en cliquant sur la flèche bleue en haut à droite de Firefox puis en cliquant sur le nom, et suivre le processus d'installation classique.

# L'interface



Liste d'effets

**Fichiers du projet** (données images, vidéos, titres, audio) : permet d'importer et de visualiser les ressources utilisées par le projet.

**L'aperçu** ou écran de prévisualisation permet de voir à quoi ressemblera le projet final.

**La ligne de temps** est la partie la plus importante ! Elle désigne la ligne de temps sur laquelle les médias sont placés : photos, vidéos, musique, sons ou encore légendes, titre ou générique.

Elle est multipiste c'est-à-dire qui permet de superposer les médias ou les séquences vidéo ou audio sur des couches différentes.

Cette barre d'outils contient les boutons utilisés pour cliquer, insérer des marqueurs et sauter entre les marqueurs, couper la vidéo, aimanter les clips.



Rajouter une piste



Activation outil attraction



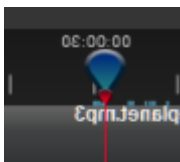
Outil de découpe



Ajouter un repère

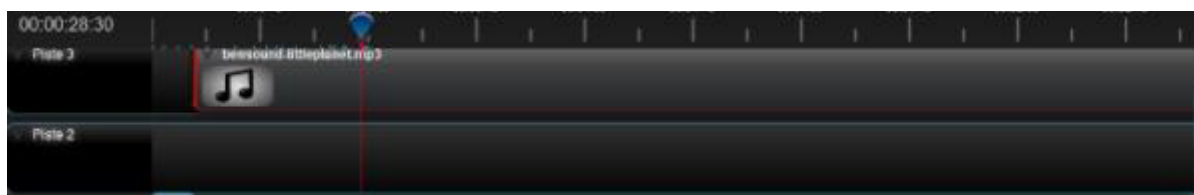


Repère précédent -Repère suivant



La règle indique l'échelle de temps, et la ligne rouge est la tête de lecture. Elle se déplace en lecture de vidéo ou vous pouvez la déplacer avec votre souris.


Les pistes permettent de visualiser votre projet vidéo, ainsi que chaque clip dans votre projet. Vous pouvez en ajouter ou en supprimer.



# Les bases du montage

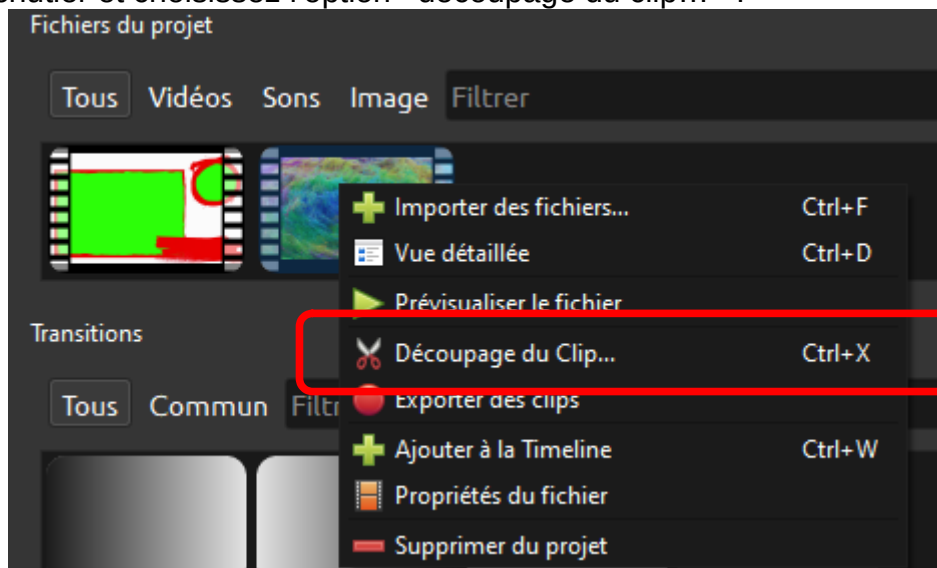
## Les fichiers du projet

Dans un premier temps, il va falloir ajouter les vidéos, images ou musiques dont nous aurons besoin par la suite. En cinéma la matière première utilisée, c'est-à-dire les vidéos ou extraits de vidéos brut, s'appellent des « rushes ».

Un emplacement spécial est prévu pour rassembler tous ces extraits : le chutier (les **fichiers du projet**). C'est un « [répertoire] dans [lequel] sont stockés les rushes du film sous forme de  fichiers ». Pour ajouter des vidéos dans le chutier, il faut utiliser le bouton dans la barre d'outil. L'explorateur de fichier va alors s'ouvrir et vous pourrez choisir les vidéos que vous voulez importer.

## Découper une vidéos

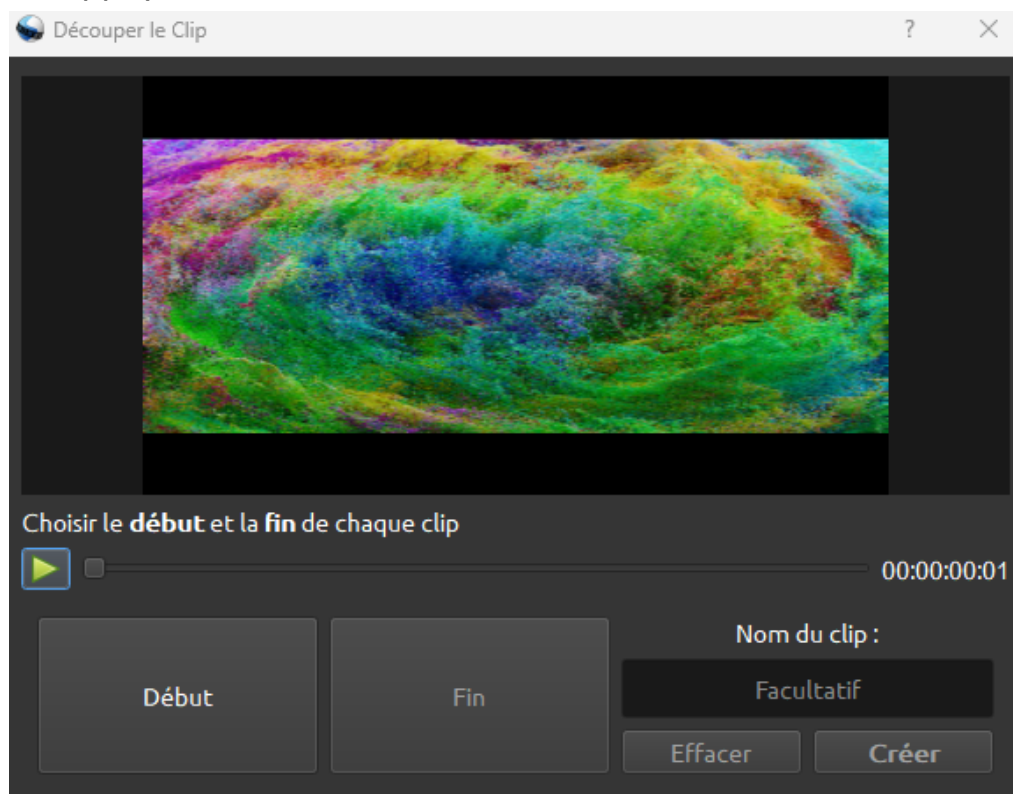
Si vous voulez ne prendre qu'un petit extrait d'une vidéo qui se trouve dans votre chutier, il faut l'éditer avant de le placer sur la timeline. Pour cela, faite un clic droit sur votre rush dans votre chutier et choisissez l'option « découpage du clip... ».



La fenêtre qui apparaît nous permet de choisir le début et la fin du morceau de vidéo que l'on veut utiliser.

À l'aide du curseur, choisir le début de notre nouveau clip puis appuyer sur le bouton « Début » en bas à gauche. Ensuite, glisser à nouveau le curseur pour définir la fin du clip, puis appuyer sur le bouton « Fin » en bas à gauche.

Une fois que c'est fait, on peut choisir un nouveau nom dans le cadre de droite puis appuyer sur le bouton « créer » en bas à droite.

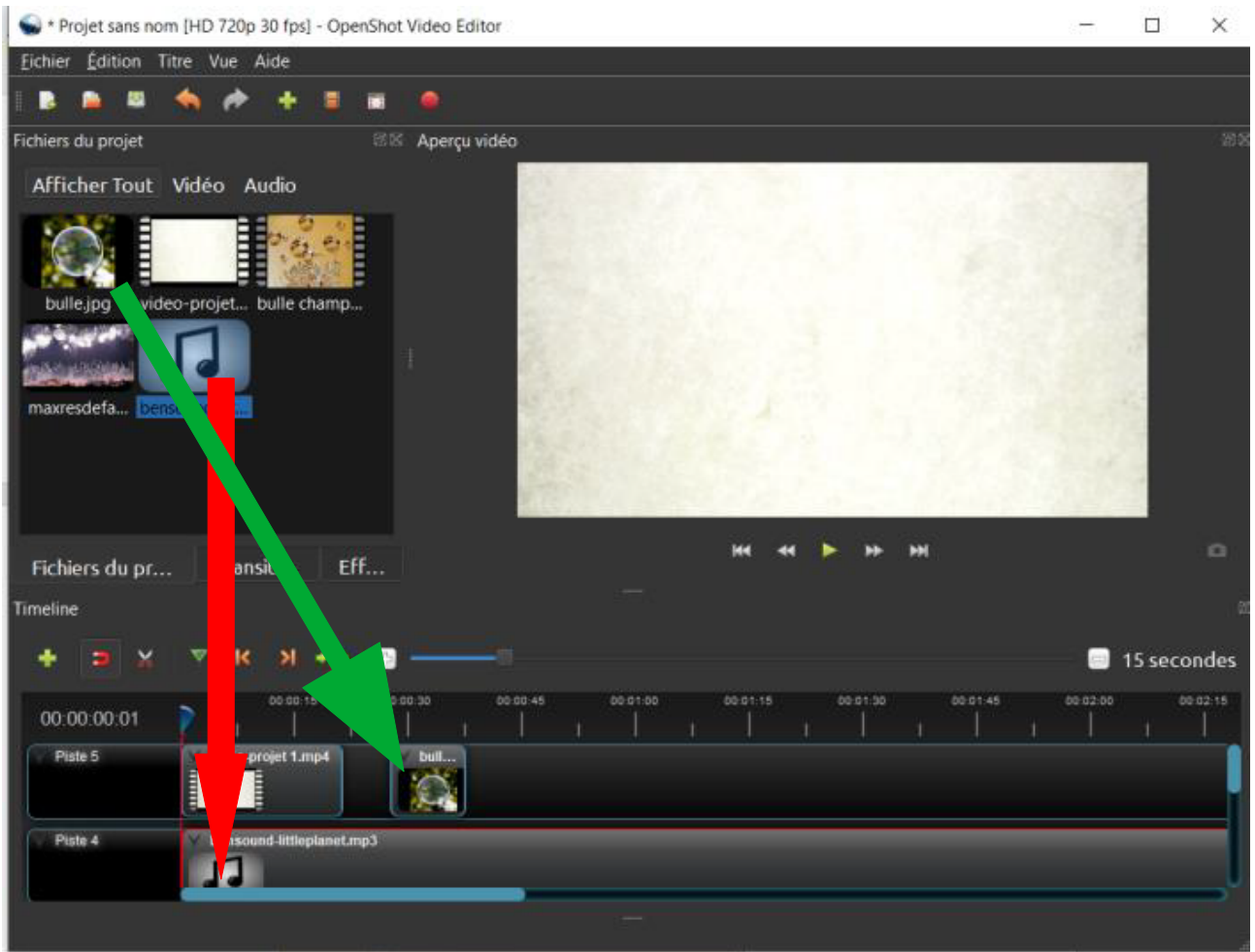


Une nouvelle vidéo apparaît alors sur votre chutier. Vous n'avez plus qu'à la placer sur votre timeline.

## Montage vidéo

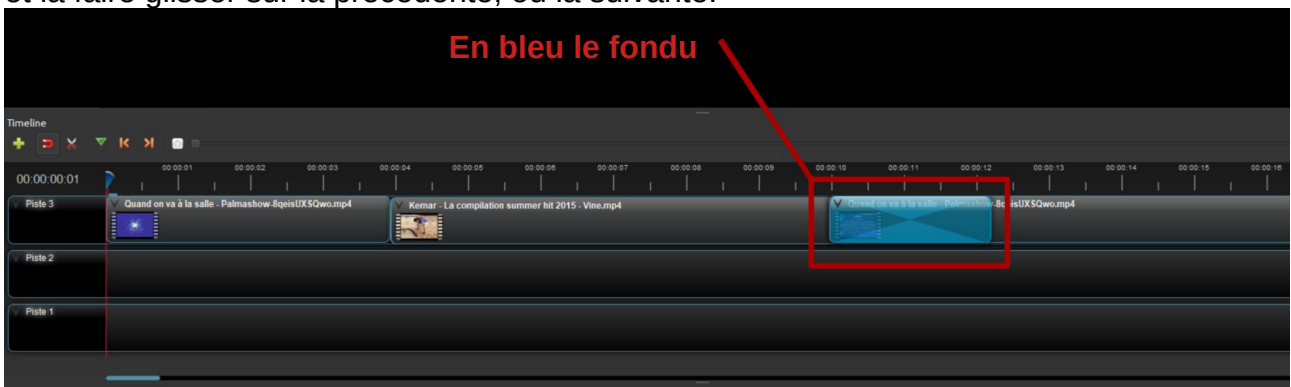
Après avoir importé vos fichiers, il faut les ajouter à la ligne de temps et de les disposer à votre convenance.

Cliquez sur chaque fichier (un à chaque fois), et glissez-les sur les pistes de la timeline. La piste la plus haute (ici la 5) se trouve « sur » les autres. Ainsi si un média n'est pas transparent, il le recouvre.



## Ajouter une transition

Une transition, par exemple un « fondu », s'opère quand l'image 1 disparaît progressivement au profit de l'image 2. Pour réaliser cet effet, il suffit de faire se chevaucher deux images sur notre timeline. Il faut donc prendre une image, et la faire glisser sur la précédente, ou la suivante.



La transition par défaut est toujours la même. Pour choisir une transition différente, vous devez aller dans l'onglet « transition » situé au dessus de la timeline. Il vous faudra ensuite cliquer et glisser une des transitions sur votre timeline, comme vous le faisiez avec vos vidéos. N'oubliez pas de

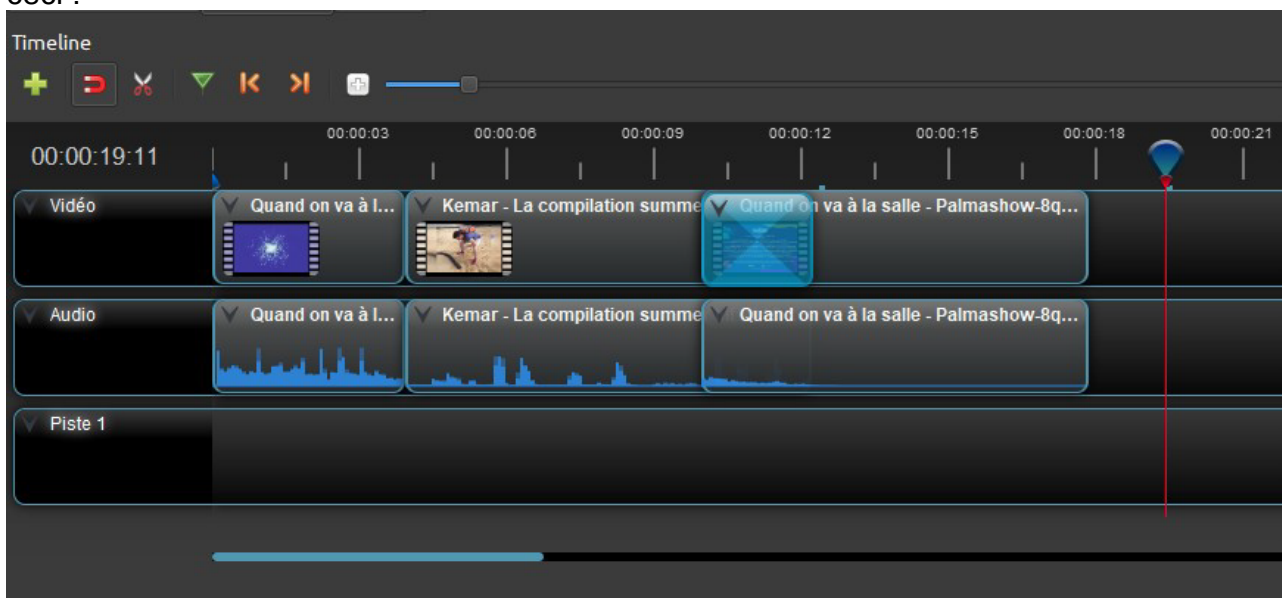


supprimer l'ancienne transition avec d'en ajouter une nouvelle.

## Séparer l'audio de la vidéo

Openshot ne différencie pas les pistes audio des pistes vidéo. Nous allons donc commencer par nous mettre un repère en renommant les pistes. Pour cela, faire un clic droit sur le nom de la piste, tout à gauche, puis cliquer sur « renommer la piste ». Nous allons renommer la piste actuelle, celle sur laquelle nous avons les vidéos, en « Vidéos ». Puis nous allons renommer celle du bas en « Audio », puisque c'est elle qui va accueillir notre son.

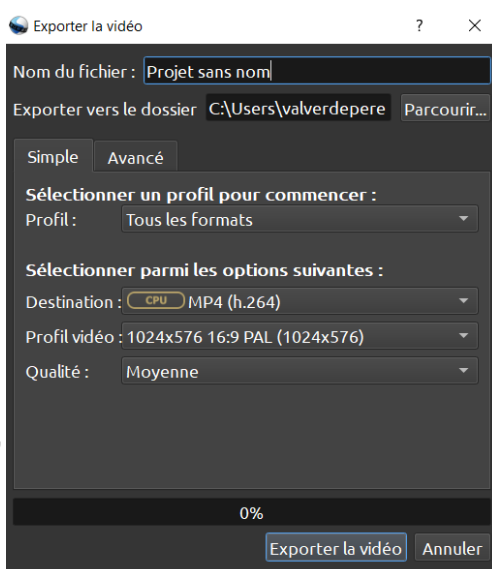
Il ne nous manque plus qu'une chose à faire : les pistes vidéos contiennent déjà du son. Il est possible de séparer le son de l'image : pour cela, nous allons sélectionner toutes nos vidéos sur la timeline, en cliquant/glissant, puis nous allons cliquer sur « séparer l'audio », puis sur « clip simple ». Cette opération prend du temps, **il faut donc être patient et ne pas appuyer plusieurs fois partout**. Une fois que c'est fait, votre timeline ressemble à ceci :



Pour gérer le volume cliquez sur un clip audio et modifiez le volume dans les paramètres à gauche de l'écran.

## Exporter son projet

Cliquez sur l'icône **Exporter vidéo** en haut de l'écran ou utilisez le menu Fichier > **Exporter vidéo**



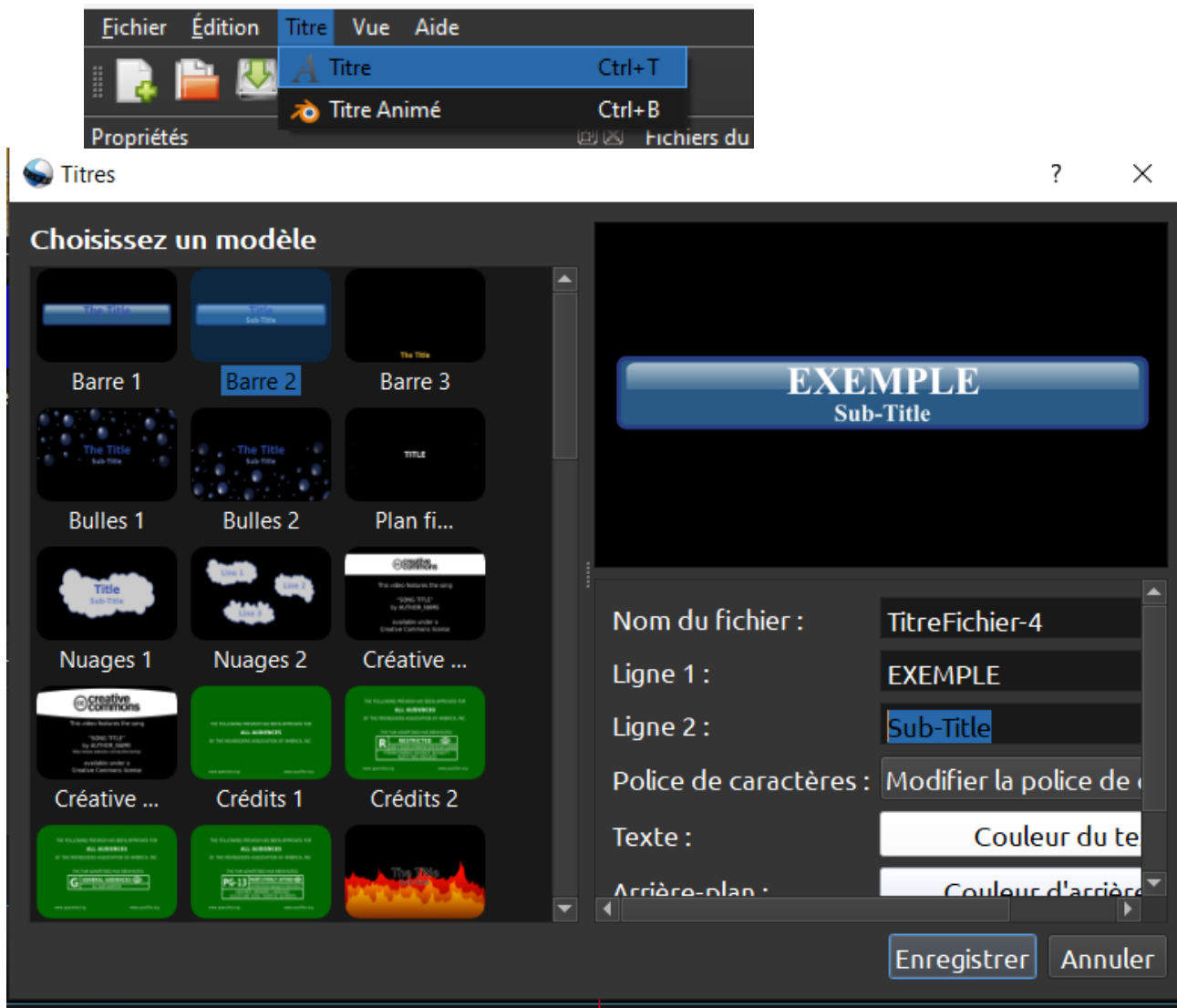
1. Dans les options, donnez un nom à votre fichier,

2. Sélectionnez dans quel dossier vous voulez enregistrer votre vidéo, et laissez-les paramètres par défaut.

# Aller plus loin

## Ajouter un titre ou un générique

Cliquez sur « Titre » dans le menu en haut de votre écran :

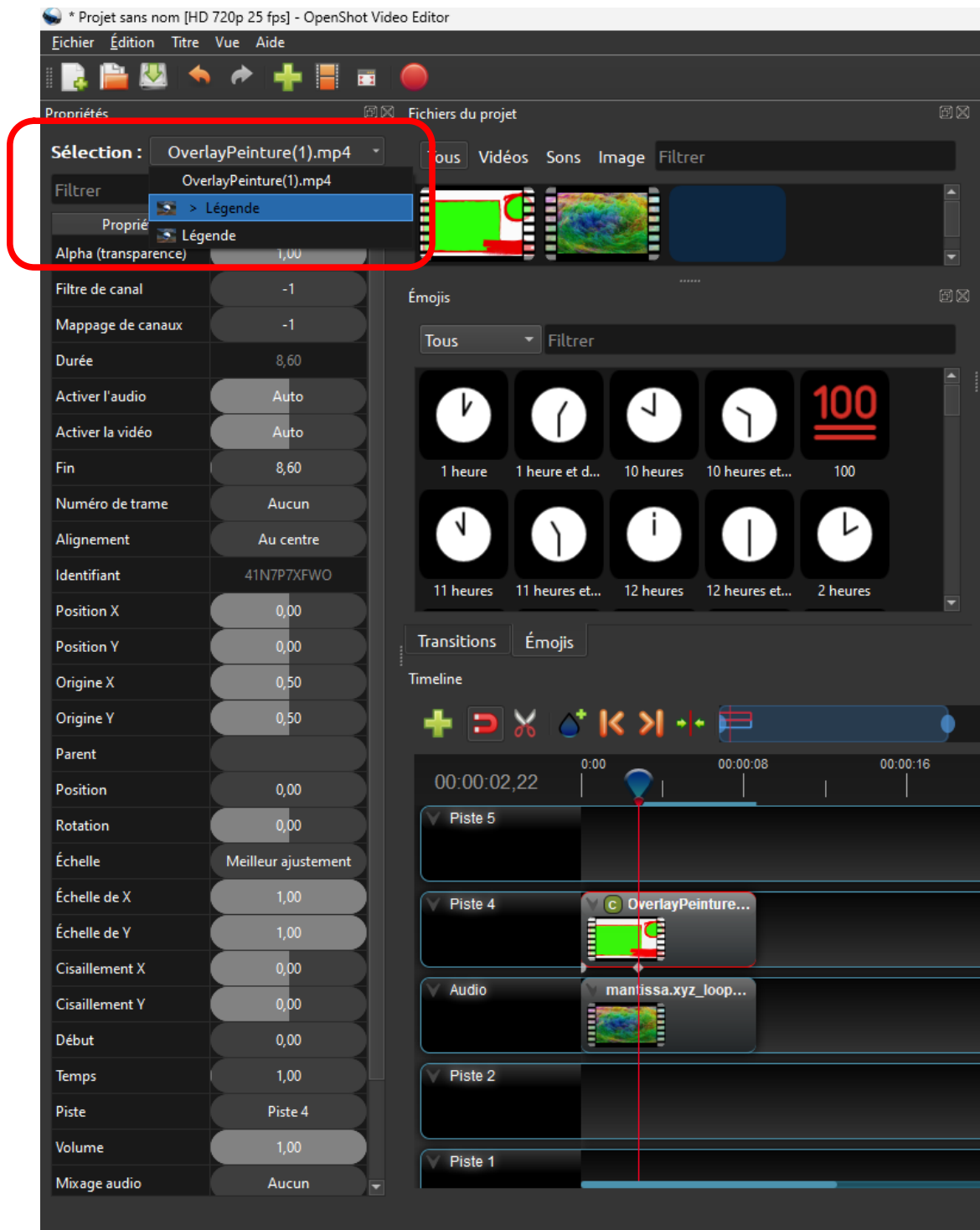


1. Choisissez un modèle
2. Dans la zone de prévisualisation, écrivez votre titre
3. Modifiez le texte, les couleurs et cliquez sur enregistrer.
4. Le titre ne s'insère pas automatiquement, il apparaît dans la zone Fichiers du projet.
5. Glissez-le dans la zone de montage.

## Ajouter un effet

Pour ajouter un effet il faut choisir un des effets disponible dans la fenêtre « Effets » située à droite de l'écran et glisser cet effet dans le clip sur la timeline.

Il est possible de paramétrer l'effet en sélectionnant le clip sur lequel on a appliqué un effet, sélectionner ensuite l'effet dans la fenêtre « Propriétés » située à gauche de l'écran et modifier les paramètres.



## Utiliser un fond vert

L'effet « fond vert » ou « Chrominance » consiste à rendre transparente toute les zones d'un média où une couleur précise apparaît afin de jouer sur les superpositions.

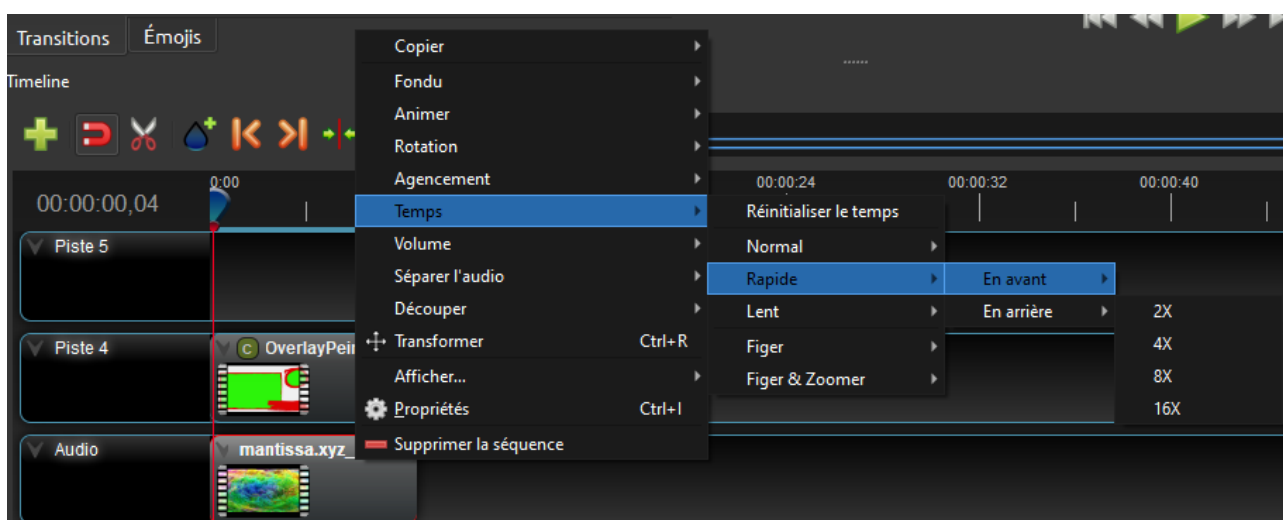
On choisit généralement le vert fluo ou le bleu car ce sont les couleurs que la peau humaine contient le moins, cela réduit les chance d'effacer des personnages par erreur.

L'effet fond vert sur Openshot se nomme « Chrominance », gérez-en les paramètres dans la fenêtre « Propriété ».

il est possible de télécharger des vidéos d'éléments à incruster sur fond vert en recherchant « effect green screen » sur internet.

## Slow motion et fast forward

Pour ralentir ou accélérer un média vidéo il faut le sélectionner puis faire un clic-droit et choisir « Temps » dans le menu déroulant. Choisissez ensuite l'option qui vous convient.



## Effet de mouvement d'un élément

Positionner l'élément (par exemple un émoji) dans la timeline, puis placez le curseur de temps sur un point de la timeline, à la fin d'un mouvement. Déplacez votre élément dans l'aperçu. Repositionnez votre curseur de temps au début de la timeline et lancez l'aperçu vidéo : l'élément va bouger pour rejoindre la position de fin.