



Formation Darktable



darktable

Objectif : Boostez vos couleurs avec le ToneMapping (technique de renforcement des couleurs).

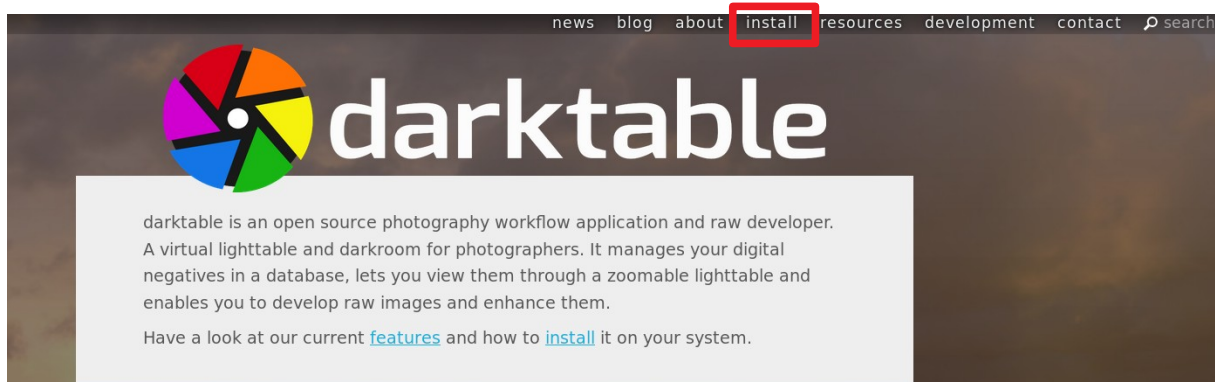
Jeudi du graphisme (08/11/18)

Présentation

Darktable est un logiciel libre de retouche photo dont la particularité est de retoucher les fichiers brut (dit *RAW*) de vos photos et ainsi avoir plus de « matière » pour pouvoir retoucher vos photos correctement, contrairement aux autres types de format compressé de photo (jpeg, bmp, tiff ou png)

Vous pouvez télécharger ce logiciel libre quelque soit votre système d'exploitation (Windows, MacOS et Linux), faites bien attention également à la configuration minimum requise de votre ordinateur. Darktable demande un minimum de configuration requis.

Voici un lien vers le site officiel pour pouvoir le télécharger : <http://www.darktable.org/>



Cliquez sur "install" et choisissez votre système d'exploitation pour installer Darktable.

Pour information, le logiciel équivalent le plus connu est « Adobe Lightroom » de la suite Adobe, qui est un logiciel propriétaire nécessitant une licence payante pour l'utiliser.



L'interface en général

Darktable dispose de différents menus :

« **table lumineuse** » est le menu pour l'organisation et le tri des photos, c'est à partir d'ici que l'on importe les photos que l'on veut modifier.

« **chambre noire** » est l'espace de traitement des photos (où l'on va rester le plus longtemps)

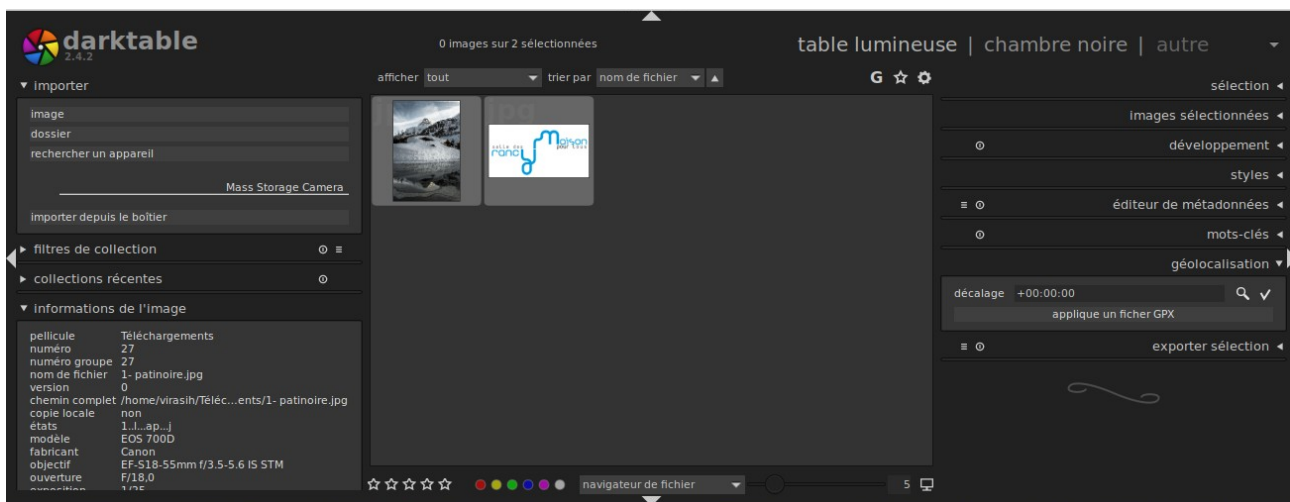
« **autres** » où vous trouverez quatre autres menus:

- capture : pour prendre une photo à partir d'un autre périphérique
- carte : pour localiser vos photos à partir de données de géolocalisation
- diaporama : pour faire défiler ses photos en diaporama
- impression : pour imprimer ses rendus photos avec sa propre imprimante

Nous allons nous concentrer principalement sur les deux premiers menus.

Table Lumineuse

Ce menu nous permet d'importer une photo ou un dossier constituer de plusieurs photos pour pouvoir les trier selon vos envies. Nous pouvons également voir à travers ce menu, les différentes informations déjà enregistrer de la photo : l'exposition, l'ouverture, la focale et aussi le type d'appareil photo utilisé et son objectif selon la photo choisie. C'est à partir de cette endroit qu'il est possible de modifier les informations de la photo et pour l'exporter à la fin de la retouche.

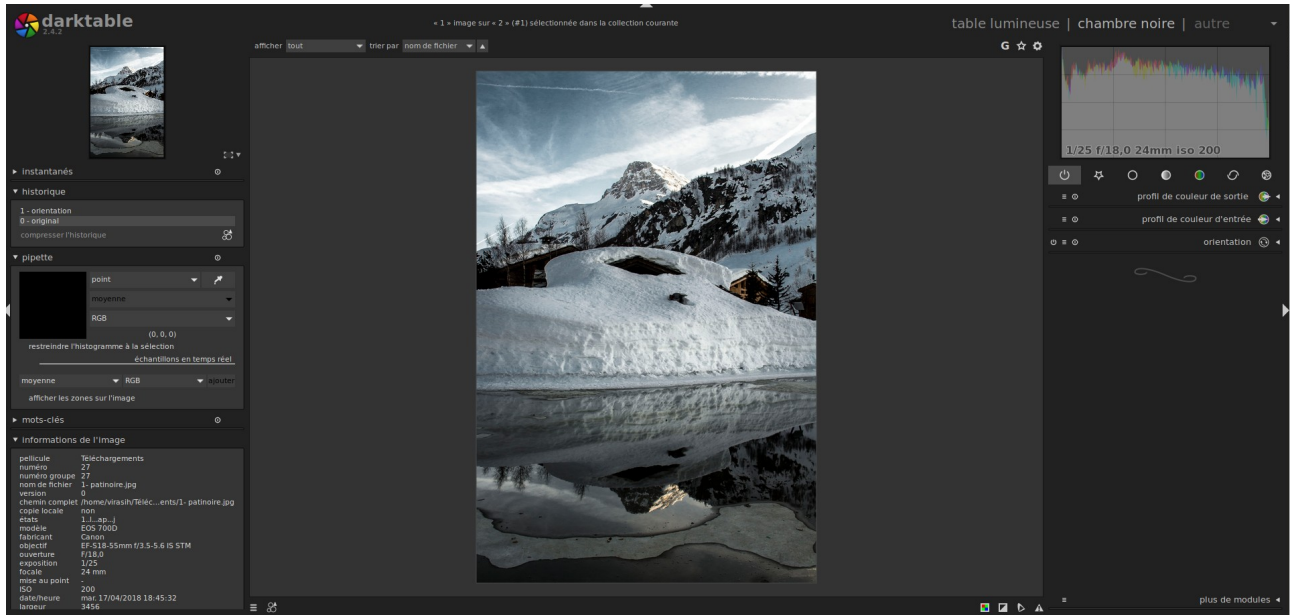


A gauche le menu pour importer les photos et ses informations, à droite les données et informations que vous souhaitez modifier sur la photo.



Chambre noire

La chambre noire est l'endroit où vous allez retoucher vos photos et donc là où vous allez passer le plus de temps sur le logiciel. En fonction des différents modules que vous pouvez sélectionner, mettre en favoris et activer pour pouvoir accéder aux réglages.



A gauche l'historique et l'instantanés, au milieu la photo et à droite les différents modules.

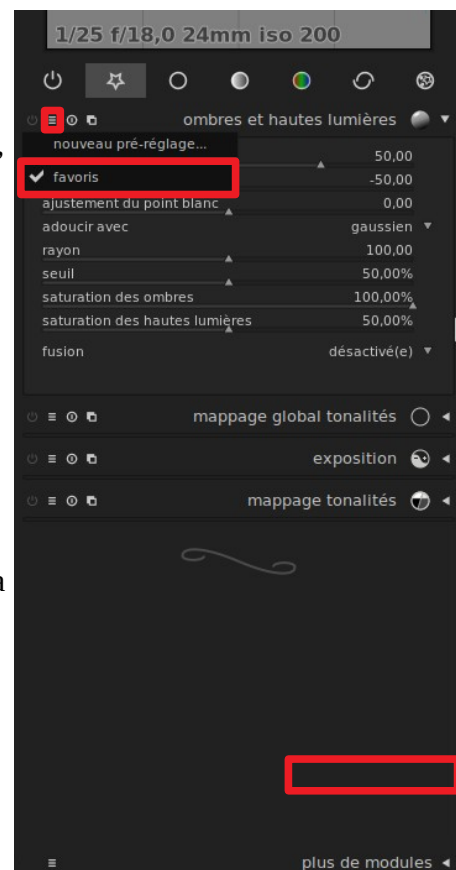
Gérer ses modules

Les modules sont répartis en différentes catégories : de base, tonalité, couleur, amélioration et effet.

Pour ce tutoriel, il est possible de mettre en favoris certains des modules qui nous intéressent pour le ToneMapping : « mappage global tonalités » et « mappage tonalités » .

Ces deux modules sont situés dans le « module de tonalité » (la 4^e catégorie), si vous ne les trouvez pas, vous pouvez les trouver dans « plus de module » situé en bas à droite de cette fenêtre.

Pour ajouter des « modules favoris » il suffit de cliquer sur les trois traits blancs horizontaux et de cliquer sur « favoris ». Il sera enregistré dans le menu des « modules favoris ».





Le ToneMapping

C'est quoi le ToneMapping ?

Elle permet de modeler des tonalités en dopant les contrastes et la saturation ou encore les contours et les détails. Il faut l'utiliser avec beaucoup de mesure, de raison.

Le gradient de contraste est ajusté localement de manière à mettre davantage en évidence les textures, les détails et les dégradés.

Son contraste est optimisé sur chaque zone de la photographie et elle conserve les détails, les textures et les couleurs même dans les hautes et basses lumières.

Retouche photo, étape par étape

(La courbe des tonalités : Permet de mettre du relief à la photo et la règle de la courbe en « S »)

Deux mots : mappage comme mappage de couleur

Module : Mappage global tonalités

L'opérateur: trois modes = reinhard, filmic et drago. Ils s'adaptent en fonction de l'image à retoucher.

1 – Reinhard

Augmente en détail (pour les photos avec un voile terne); ajouter un voile de saturation (c'est normal) mais on récupère des détails.

Augmentation des détails - Mappage tonalités

Ses fonctions :

Contraste = augmente donc plus de lumière et de saturation : contraste ++ ; rayon ++

Exposition

Pour enlever ce voile :

Mappage global tonalités :

- Mettre un "uniforme" avec la fonctionnalité "fusion" puis "lumière douce"

Contraste lumière et saturation : saturation --

Mappage tonalités : Contraste +++ ; rayon ++

Contraste lumière et saturation : saturation --





2 – Filmic (mauvaise exposition)

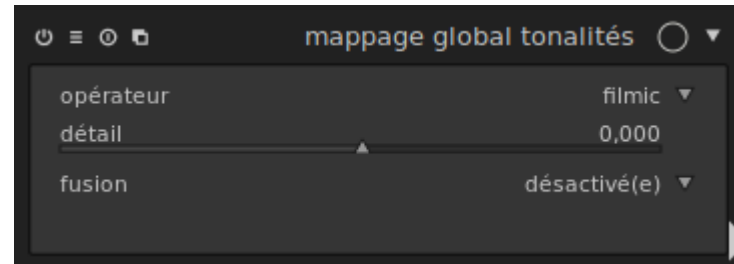
Mappage global tonalités:

Mettre un “uniforme” avec la fonctionnalité “fusion” puis “lumière douce”
Augmenter le curseur de détail pour gagner en information

Mappage tonalités : Contraste ---; rayon ++

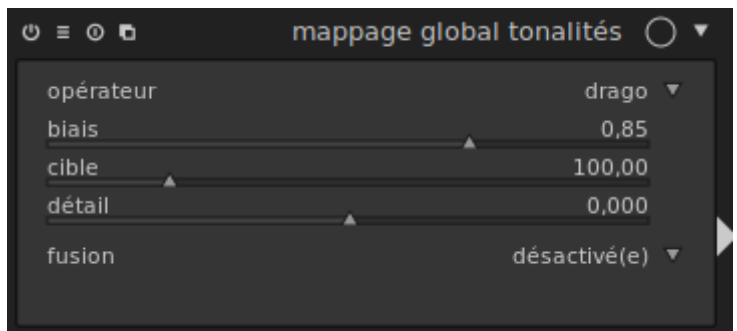
Ombres et hautes lumières:

Augmenter la luminosité des ombres
Contraste lumière et saturation
Diminuer la saturation



3 – Drago

Propose les mêmes fonctions que Reinhart et Filmic, mais il est moins « exagéré » dans la modification de la photo. L’avantage de Drago est de modifier à souhait ses différents réglages sans trop aggraver la photo.



Conclusion

Pour pouvoir sublimer vos photos, il est possible de choisir entre ces trois options différentes. Attention, cela ne veut pas forcément dire qu’il est possible de sublimer toutes les images et ne pas faire d’effort lors d’une prise de vue.

Il faut tout de même prendre de bonnes photos au préalable. Darktable sera la touche finale pour pouvoir sublimer un peu plus et faire ressortir les détails qui n’apparaissent pas d’origine.

Toujours bien faire attention à ne pas exagérer dans les réglages pour ne pas complètement rater sa retouche photo mais aussi d’**exporter dans un dossier toutes vos photos modifiées** par Darktable.



Rendu possible



Source et pour approfondir

- <https://darktable.fr/author/aurelienpierre/>
- Carafife est un YouTuber et streamer français qui propose des tutoriels de qualité sur Darktable, ses vidéos sont garantis sans publicité et on peut également retrouver ses tutoriels sur Peertube (la plateforme libre alternative à Youtube)
<https://www.youtube.com/user/carafife>
<https://peertube.fr/search?search=darktable>
- Son tutoriel sur le ToneMapping:
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8XaGt5mhJQ>
- Exercice du jour : Photo du Val d'Isère au format RAW
<https://nextcloud.webo.hosting/index.php/s/8gdW5nWtFMp6CPD>
- Rendu Photo (après le Tonemapping) - patinoire de Val d'Isère
<https://www.instagram.com/p/BhwQBbRHibW/?taken-by=jorisfialon>